

LANDESTHEATER LINZ

2025

EIN NEUES
MUSICAL

xxx | Foto: Robert Jospovic

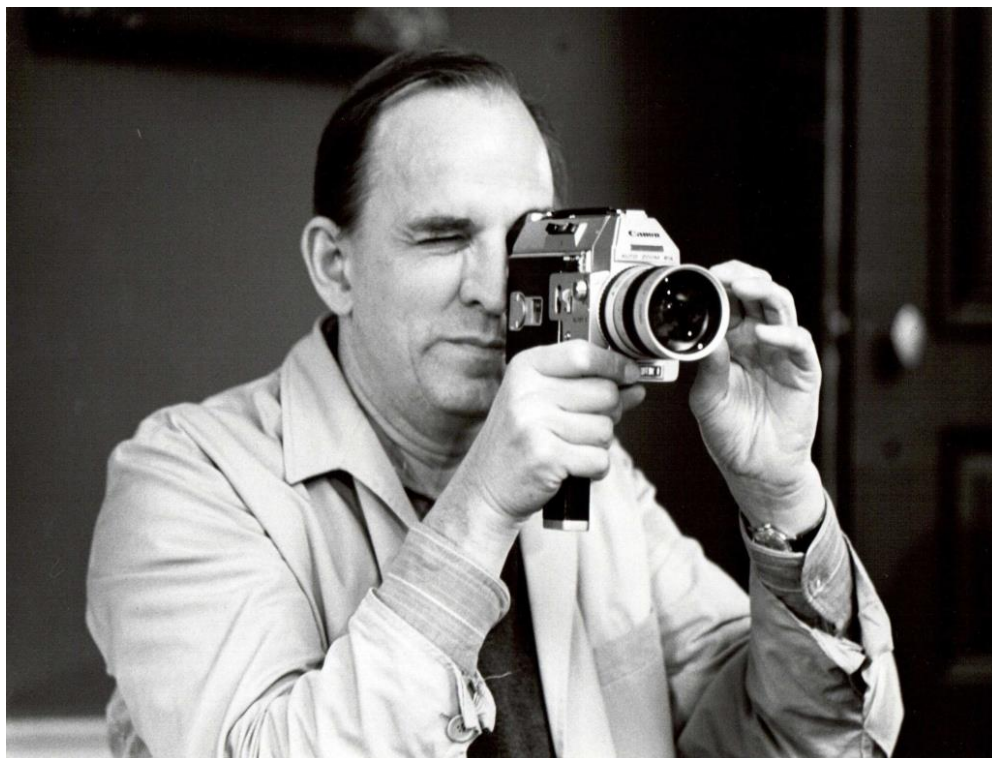
FANNY UND ALEXANDER

VON GISLE KVERNDOKK UND ØYSTEIN WIIK
NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON INGMAR BERGMAN

MUSIK+
BÜHNE


STÜCKEKONTOR
MB/JW GBR





Ingmar Bergman, Oystein Wiik und Gisle Kverndokk (Fotos: Ingmar Bergman Foundation, Sven Finneide)



Mit diesem QR-Code gelangen Sie zu musikalischen Ausschnitten aus FANNY UND ALEXANDER.

Deutsch von Elke Ranzinger und Roman Hinze
Auftragswerk des Landestheaters Linz

Uraufführung 2022 am Landestheater Linz
(Ersatztermin für den 4. April 2020)
Danach frei zur Erstaufführung

*Die Laterna magica / die Welt ein großes Spiel /
die Welt im Kerzenschein / die Welt, die einmal meine war –*

Ein neues Bergman-Musical steht ins Haus: Gut vierzig Jahre nach Sondheims LÄCHELN EINER SOMMERNACHT stellt das vielseitige norwegische Team Gisle Kverndokk (Musik) und Øystein Wiik (Libretto) FANNY UND ALEXANDER vor. Bergmans 1982 als sein vorletzter Film realisierter Stoff wird in Kverndokks und Wiiks Musicallyfassung – nach der Verschiebung des Termins wegen der Covid19-Pandemie – nun 2022 am Landestheater Linz uraufgeführt. Die deutsche Übersetzung erarbeiteten Elke Ranzinger und Roman Hinze.

Der Komponist Gisle Kverndokk sagt: „Ich war überrascht, wie gut es sich für das Musiktheater eignet. (...) FANNY UND ALEXANDER ist eine Hommage an das Theater, das Leben, die Liebe und die Kunst. Die Charaktere sind so vielfältig, und in der Geschichte gibt es überall Musik“. Nicht zuletzt gehe es in FANNY UND ALEXANDER auch um Magie und Rätsel. Der Stoff sei der anregendste überhaupt, mit dem er je umgegangen sei, sagt der im Musiktheater äußerst versierte Komponist. Seine Musik solle „Zeit, Atmosphäre und Dramatik“ der Geschichte nachempfinden und der großen Anzahl von Figuren mit vielen, sehr unterschiedlichen musikalischen Themen gerecht werden.

In FANNY UND ALEXANDER, seinem erfolgreichsten und ungewöhnlich poetischen Film, verarbeitete Ingmar Bergman zahlreiche autobiographische Motive. Erzählt wird zunächst aus dem meist heiteren Alltag der wohlhabenden Theaterfamilie Ekdahl, aus der die beiden Kinder Fanny und Alexander herausgerissen werden, nachdem ihre plötzlich verwitwete Mutter Emilie sich erneut verheiratet. Aus der schwierigen Situation bei ihrem Stiefvater können sie dank mutiger, aber auch mysteriöser Helfer entkommen und kehren mit ihrer Mutter in das Haus ihrer unbeschwerten Kindheit zurück.

Der mit vier Oscars gewürdigte Film, den der damals 64-jährige Bergman als seinen letzten ankündigte (es folgte dann 2003 doch noch SARABANDE) wird im Lexikon des Internationalen Films so charakterisiert: „Seine Erinnerung an glückliche und angstvolle Momente der Kindheit ist nicht weniger bitter und scharfsichtig als in früheren Werken, hat hier jedoch die Form eines prächtigen, sinnlichen und detailverliebten Schauspiels, das nicht zufällig im Theatermilieu angesiedelt ist“.

Hauptrollen: 4 Damen, 5 Herren

Kinderrollen: 1 Junge (Spielalter 10 Jahre), 2 Mädchen (Spielalter 8 Jahre)

Nebenrollen: 2-4 Damen, 2-4 Herren

Sprechrollen (aus Ensemble zu besetzen): 4 Damen (1 Rolle auch männlich besetzbar)

Orchester: Flöte / Piccolo - Oboe / Englisch Horn - Klarinette / Bassklarinette - Fagott / Kontrafagott - Trompete / Flügelhorn - Horn - Posaune - Harfe - Klavier - Schlagzeug / Drums - Streichquartett - Kontrabass



BROADWAY WESTEND MUSICALS UND MEHR

SHREK | AMERICAN IDIOT | **ANATEVKA** | SUNSET
BOULEVARD | **WEST SIDE STORY** | DER GRAF VON
MONTE CHRISTO | HAIRSPRAY | THE THEORY OF
RELATIVITY | JESUS CHRIST SUPERSTAR | DOKTOR
SCHIWAGO | **JEKYLL & HYDE** | CATS | BULLETS OVER
BROADWAY | FAME | FAST NORMAL | FRANKENSTEIN
JUNIOR | BONNIE & CLYDE | EVITA | **MOSES - DIE 10
GEBOTE** | TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG | MURDER
BALLAD | **SINGIN' IN THE RAIN** | SWEENEY TODD |
OLIVER! | ZORRO | THE PIRATE QUEEN | **SISTER ACT** |
THE BEAUTIFUL GAME | DIE BRÜCKEN AM FLUSS |
9 TO 5 | THE PRODUCERS | THE TOXIC AVENGER
BAD GIRLS | BUTLER JEEVES | DIE ABENTEUER VON TOM SAWYER | JOSEPH AND
THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT | DIE GLORREICHEN | **DIE SPINNEN,
DIE RÖMER** | DOKTOR DOLITTLE | **DRACULA** | JOHN & JEN | GANZ ODER GAR
NICHT | GRAND HOTEL | CAMELOT | LOSERVILLE | NATÜRLICH BLOND | PASSION
| STRIKE UP THE BAND | **SEUSSICAL** | LADY IN THE DARK | THE STORY OF MY LIFE
| TELL ME ON A SUNDAY | THOROUGHLY MODERN MILLIE | URINETOWN |
FANNY UND ALEXANDER | HOCHZEIT MIT HINDERNISSEN | **LEND ME A TENOR**
13 - THIRTEEN | **AIDA** | AM SONNTAG IM PARK MIT GEORGE | CLOSER THAN EVER |
COPACABANA | DIE LETZTEN FÜNF JAHRE | **DIRTY ROTTEN SCOUNDRELS** | KISMET | PETER PAN |
RENT | **ONE TOUCH OF VENUS** | THE APPLE TREE | LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN |
DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT | DADDY LANGBEIN | BRING IT ON | BIG | TOMMY